



COCANHA

FICA TECNICA

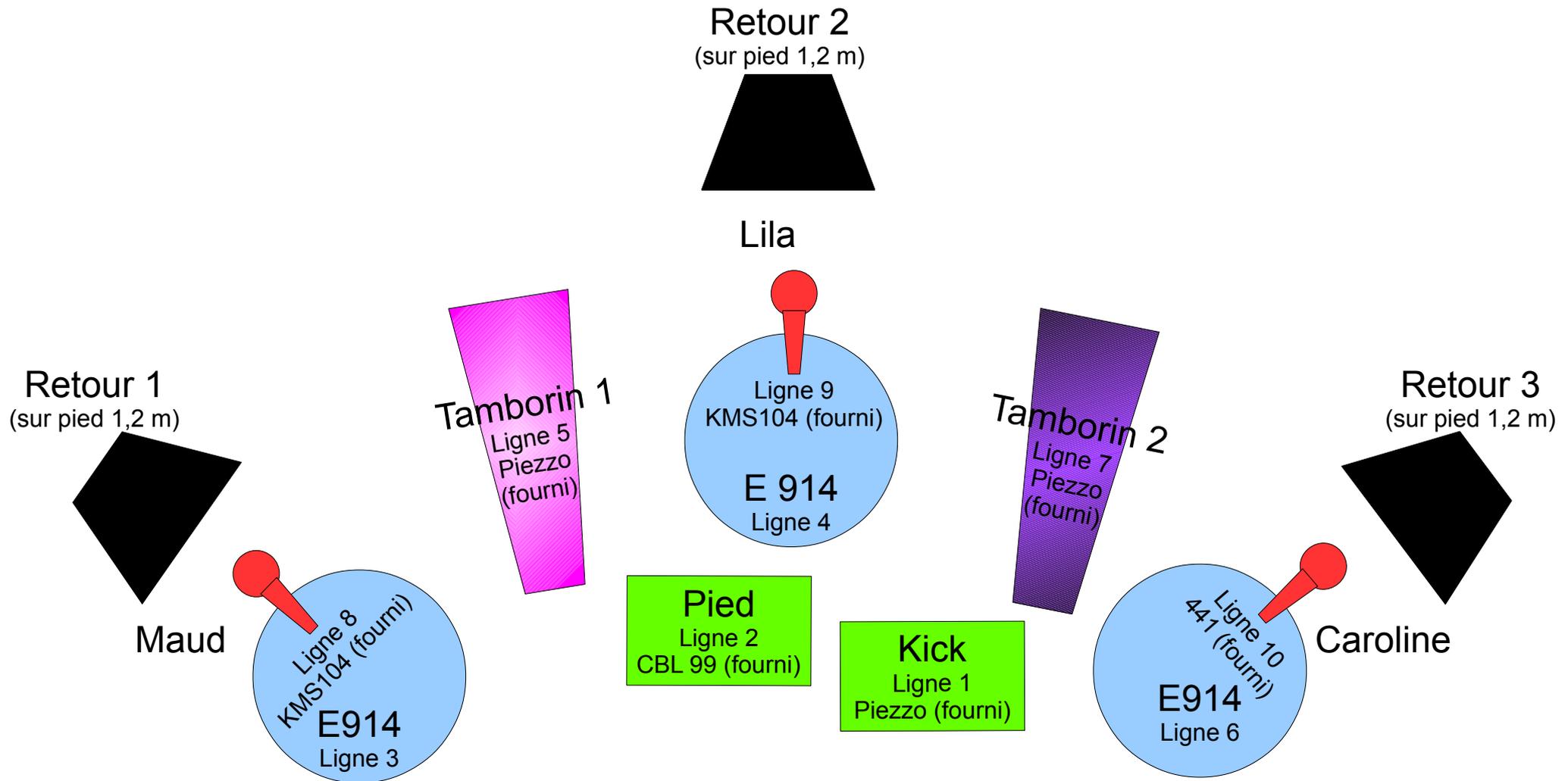
Fiche technique

Adiu e mercés d'aver causit Cocanha.

Cette fiche technique est contractuelle, elle vous est fournie pour que le concert se déroule dans de bonnes conditions.

Si toutefois vous avez des impossibilités, il est impératif de contacter notre ingénieur son. Nous trouverons ensemble des solutions pour nous adapter à vos possibilités d'accueil.

Plan de Scène



Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com
Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com

PATCH

Patch	Instrument	Micro	Pieds	Effets		Bus
1	Kick	Piezzo (Fourni)	Prévoir DI	Comp	Gate	
2	Pied	CBL 99 (Fourni)		Comp		
3	Percu Maud	e914		Comp		
4	Percu Lila	e914		Comp		
5	Percu Caroline	e914		Comp		
6	Tambourin 1	Piezzo (Fourni)	Prévoir DI	Comp		
7		Beta 98		Comp		
8	Tambourin 2	Piezzo (Fourni)	Prévoir DI	Comp		
9		Beta 98 (Fourni)		Comp		
10	Voix Maud	KMS 104 (Fourni)	Grand pied Perche noir	Comp	Rev	Bus 1
11	Voix Lila	KMS 104 (Fourni)	Grand pied Perche noir	Comp	Rev	Bus 1
12	Voix Caroline	441 (Fourni)	Grand pied Perche noir	Comp	Rev	Bus 1
13	Retour Bus 1 L					
14	Retour Bus 1 R					
15	Retour Rev Hall L					
16	Retour Rev Hall R					

Backline

Prévoir un revêtement sombre isolant acoustique d'environ 4mx2m (moquette ou tapis de batterie).

Prévoir 3 chaises noires avec dossier mais sans accoudoirs.

Système de diffusion

De qualité professionnelle adapté au lieu (environ 1kW/100 pers.) avec **sub-bass** (L-Acoustics, Martin Audio, Nexo, JBL, etc). Le système sera calé avant l'arrivée du groupe et **capable de reproduire un spectre sonore compris entre 15Hz et 25Khz avec une puissance de 120dB SPL** en tout point de la salle. Cette puissance est requise pour pouvoir ressentir la profondeur sonore et non pas pour jouer très fort.

Console numérique professionnelle (Midas, Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha, etc).

Pas de tablette pour le mix de façade. Cependant elle est la bienvenue pour les retours.

La régie devra être située IMPERATIVEMENT en face du milieu de scène à environ 2/3 de la salle. Pas de régie sur un coté, collée à la scène ou en cabine.

Le groupe est accompagné de son technicien son.

Retours

Il serait préférable de privilégier la qualité sonore des enceintes de retour

- Trois retours sur **trois circuits séparés.**
- Un Eq 31 bandes par circuit.
- **Sur Pied** à une hauteur d'environ 1,20m.

Prévoir 1 heure 30 de balances une fois le plateau installé.
Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com
Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com

RESTAURACION / RESTAURATION :

Dans Cocanha, il y en a deux qui mangent de tout, et deux **sans gluten** !! (donc prévoir des repas sans pain, ni pâtes, ni semoule... ou tout autre aliment à base de blé). On boit aussi du thé, du café, de la bière et du vin, etc. Prévoir un catering avec fruits, fruits secs, eau, gateaux, chocolat et produits locaux.

*Dens Cocanha, dus que minjan de tot, e dus shens gluten !! (donc prevéder repaishs shens aliment a basa de hroment). Que bevem tanben tè, cafè, cervesa, vin, eca.
Preveder un catering dab frutas, frutas secas, aiga, còcas, chocolat e produits deu parçan.*

SUS L'EMPONT / SUR SCÈNE :

Merci de prévoir trois bouteilles d'eau fermées sur scène et une à la régie.

Mercés de prevéder tres botelhas d'aiga barradas sus l'empont e ua a la regia.

AUBERGAMENT / HEBERGEMENT :

Prévoir 4 lits individuels.

4 lhèits individuaus.

Mercés e a bethlèu.

Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com

Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com