



COCANHA

FICA TECNICA

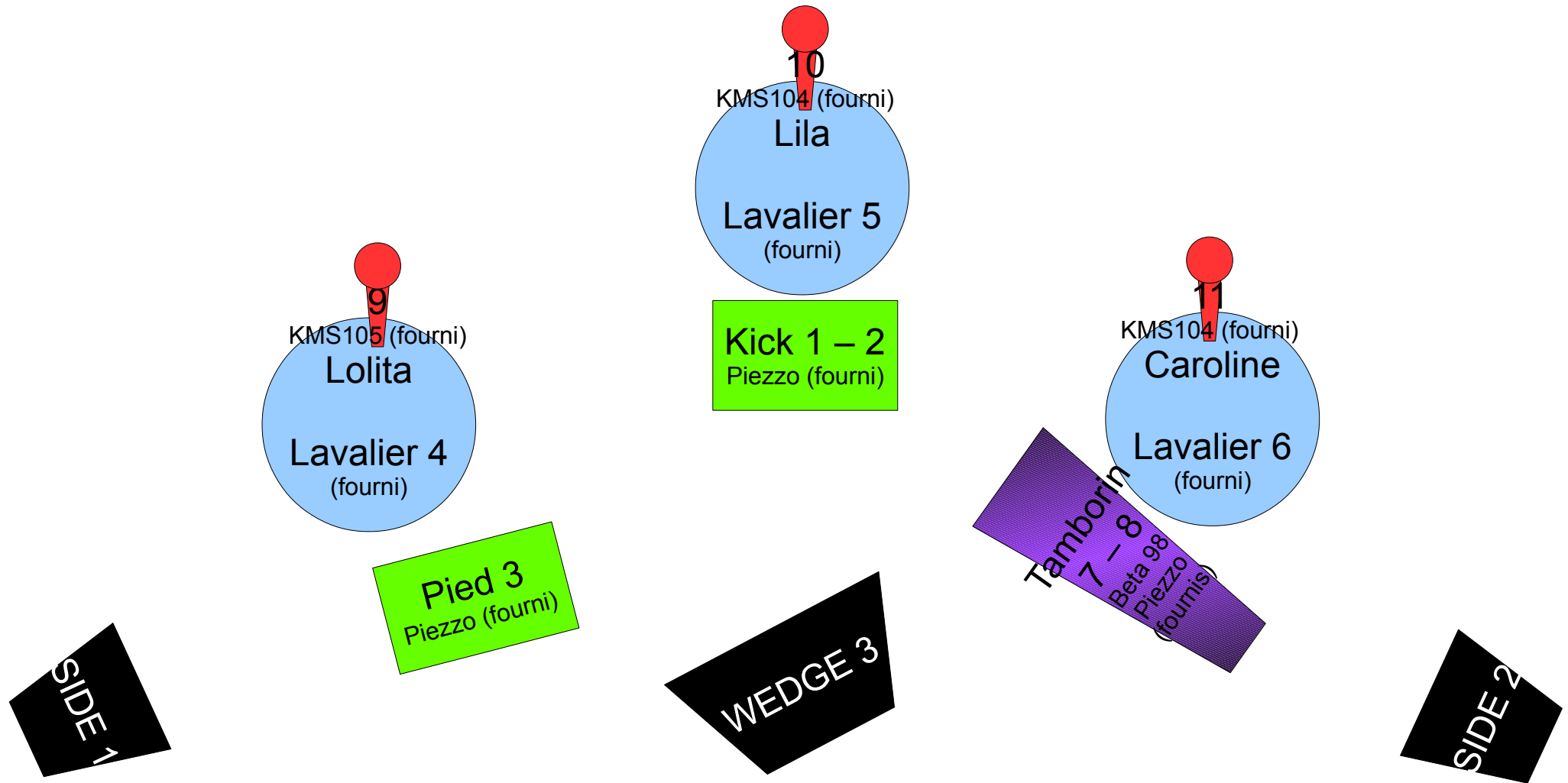
Fiche technique

Adishatz, e mercês d'aver causit Cocanha.

Ce document est contractuel, il vous est fourni pour que le concert se déroule dans de bonnes conditions. Si toutefois vous avez des impossibilités, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons ensemble des solutions pour nous adapter à vos possibilités d'accueil.

Cocanha est un groupe de polyphonie, nous nous attacherons à recréer une ambiance acoustique sur scène pour les trois chanteuses.

Plan de Scène



Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com
Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com

PATCH

Patch	Tranche table	Instrument	Micro	Pieds	Effets	
1 (Y)	1	Kick	Piezzo (Fourni)	Prévoir DI	Comp	Gate
	2	Kick			Comp	
3	3	Pied	Piezzo (Fourni)	Prévoir DI	Comp	
4	4	Perc corp Lolita	Lavalier (Fourni)		Comp	
5	5	Perc corp Lila	Lavalier (Fourni)		Comp	
6	6	Perc corp Caroline	Lavalier (Fourni)		Comp	
7	7	Tambourin	Beta 98 (Fourni)		Comp	
8	8	Tambourin	Piezzo (Fourni)	Prévoir DI	Comp	
9	9	Voix Lolita	KMS 105 (Fourni)	Grand pied Perche noir	Comp	
10	10	Voix Lila	KMS 104 (Fourni)		Comp	
11	11	Voix Caroline	KMS 104 (Fourni)		Comp	
12	12	Retour Rev Mono				

Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com
 Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com

Backline

Prévoir un revêtement sombre isolant acoustique d'environ 4mx2m (moquette ou tapis de batterie).

Prévoir 3 chaises noires avec dossier mais sans accoudoirs.

Système de diffusion

De qualité professionnelle adapté au lieu (environ 1kW/100 pers.) avec **sub-bass** (L-Acoustics, Martin Audio, Nexo, JBL, etc). Le système sera calé avant l'arrivée du groupe et **capable de reproduire un spectre sonore compris entre 15Hz et 25Khz avec une puissance de 120dB SPL** en tout point de la salle. Cette puissance est requise pour pouvoir ressentir la profondeur sonore et non pas pour jouer très fort.

Console professionnelle (Midas, Allen & Heath, Soundcraft, Presonus, Yamaha, etc).

La régie devra être située IMPERATIVEMENT en face du milieu de scène à environ 2/3 de la salle. Pas de régie sur un coté, collée à la scène ou en cabine.

Si table analogique, prévoir un multi-effet de bonne qualité (Lexicon PCM60, TC Electronic M-One, Yamaha SPX, etc) ainsi qu'1 ÉGALISEUR GRAPHIQUE 31 bandes stéréo ainsi que 11 tranches de compression en insert.

Le groupe est accompagné de son technicien son.

Retours

Deux SIDE sur deux CIRCUITS SÉPARÉS avec 1 ÉGALISEUR GRAPHIQUE 31 bandes par CIRCUIT. Sur Pied à une hauteur d'environ 1,20m. (circuits retour 1 et 2).

Un wedge avec 1 ÉGALISEUR GRAPHIQUE 31 bandes (circuit 3).

Prévoir 1 heure 30 de balances une fois le plateau installé.

Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com

Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com

RESTAURACION / RESTAURATION :

Dans Cocanha, il y en a deux qui mangent de tout, et deux **sans gluten** (ni pain, ni pâtes, ni semoule... ou tout autre aliment à base de blé). On boit aussi du thé, du café, de la bière, du vin, etc.
Prévoir un catering avec fruits, fruits secs, eau, gateaux, chocolat et produits locaux.

*Dens Cocanha, duas que minjan de tot, e dus shens gluten (donc prevéder repaishs shens aliment a basa de hroment). Que bevem tanben tè, cafè, cervesa, vin, eca.
Preveder un catering dab frutas, frutas secas, aiga, còcas, chocolat e produits deu parçan.*

SUS L'EMPONT / SUR SCÈNE :

Merci de prévoir trois bouteilles d'eau fermées sur scène et une à la régie.

Mercés de prevéder tres botelhas d'aiga barradas sus l'empont e ua a la regia.

AUBERGAMENT / HEBERGEMENT :

Prévoir 4 lits individuels.

4 lhèits individuaus.

Mercés e a bethlèu.

Contact grop : Caroline +33 (0)6 71.09.92.55 / cocanha.bal@gmail.com
Contact tecnica : Sanz +33 (0)6.58.92.80.15 / sanz@tutanota.com